

## Bibliografía ejemplar, siglo XX

(N = novela, C = cuentos, T = teatro, P = poemas, G/P = guión / película)

### España

- Almodóvar, Pedro** *Todo sobre mi madre* (G/P)  
Una madre pierde a su hijo y busca al padre - que se convirtió en mujer.
- La piel que habito* (G/P)  
Un médico se venga de una violación y el suicidio de su hija con el secuestro del violador. En una clínica privada lo convierte en mujer.
- Atxaga, Bernardo** *Esos cielos* (N)  
Una antigua etarra sale de la cárcel: vuelta en autobús de Barcelona a Bilbao.
- Memorias de una vaca* (N)  
Una vaca cuenta su vida.
- Baroja, Pío** *La busca* (N)  
La vida de los pobres de Madrid; es la primera novela de la antología *Lucha por la vida*.
- Carmona, José Carlos** *Sabor a chocolate* (N)  
Una historia de desamor, perseverancia y fatalidad, y -según su autor- basada en hechos reales, sobre un hombre cuyo porvenir estuvo marcado por la adversidad y, sin embargo, nunca perdió la esperanza de ser feliz; de que la mujer a quien amaba, le correspondiera.
- Sabor a canela* (N)  
Una vida convertida en un trágico ir y venir de acontecimientos, y una novela que descubre el alma de la música clásica a través de las notas de un violonchelo azul.
- Casona, Alejandro** *Los árboles mueren de pie* (T)  
Protagonistas entre la realidad y la fantasía que deciden al final de aceptar la realidad aunque dolorosa
- Prohibido suicidarse en primavera* (T)  
Comedia - Con el tema del suicidio Casona ilustra un asunto central: la felicidad e infelicidad de dos hermanos, en dos seres a quien el destino se muestra con doble faz, como Jano. En el centro están las relaciones humanas.
- La dama del alba* (T)  
Retablo en cuatro actos - Teatro sobre conflictos decididamente

humanos, en el centro de esta obra esencialmente poética se desarrolla el tema de la muerte.

*La barca sin pescador* (T)

Comedia – Enfrentamiento de dos mundos, el complicado de las finanzas y el mundo sencillo de los pescadores.

*Siete gritos en el mar* (T)

Comedia imposible en tres actos – Siete seres, puestos frente a la muerte, se desnudan por dentro, se muestran como son en realidad.

**Cela, Camilo  
José**

*La familia de Pascual Duarte* (N)

Un asesino nos cuenta su vida mientras espera su ejecución en una celda de condenados a muerte.

*Pabellón de reposo* (N)

7 tuberculosos esperan la muerte en un pabellón separado de la sociedad. Se podría relacionar con *La Montaña Mágica* de Thomas Mann.

**Chirbes,  
Rafael**

*La buena letra* (N)

Una vieja reflexiona sobre su vida (Temas: el sufrimiento de los republicanos [desde la Guerra Civil hasta hoy], la búsqueda de la suerte).

*Mimoun* (N)

Un joven profesor – estando en una crisis de identidad – viaja a África... donde se dedica a drogas, mujeres...

**Delibes,  
Miguel**

*El príncipe destronado* (N)

Vida de una familia burguesa visto por un niño (los años 60 de España).

*El hereje* (N)

Novela histórica sobre la llegada del protestantismo a España: escrita en los años 90.

*Cinco horas con Mario* (N)

Una mujer acaba de perder a su marido y vela el cadáver durante la noche. Una oleada de recuerdos sobre una vida llena de errores y torpezas, de pequeños goces e incomprendiones le viene a la mente.

**Etxebarría,  
Lucía**

*Beatriz y los cuerpos celestes* (N)

Historia de una joven mujer que va de Madrid a Escocia. Temas: amor, drogas, sexo.

**Falcones,  
Idefonso**

*La Catedral del Mar* (N)

Novela histórica con mucho suspense. En el centro de la acción está la construcción de la Catedral Santa María del Mar en Barcelona.

- Jiménez, Juan Ramón** *Platero y yo* (N / P)  
138 imágenes poéticas de la vida triste, sola y melancolía del campo andaluz. Conversación entre el narrador y su burro.
- Lorca, Federico García** *Yerma* (T)  
Tragedia de una mujer que no puede tener hijos.  
*La casa de Bernarda Alba* (T)  
Bernarda impide a sus hijas el contacto con el mundo fuera de la casa, una situación que debe llevar a la catástrofe.  
*Bodas de sangre* (T)  
La pasión de la novia y su ex-amante transforma en tragedia una boda.  
*Doña Rosita la soltera* (T)  
El drama del ansia de gozar que las mujeres españolas tenían que reprimir por fuerza.  
*El Romancero gitano* (P)  
18 romances con temas como la noche, la muerte, el cielo y la luna. Mundo impresionante de la cultura gitana.
- Laforet, Carmen** *Nada* (N)  
Ambiente de la posguerra; el despertar a la vida de una muchacha en Barcelona.
- Leante, Luis** *Mira si yo te querré* (N)  
Una historia de amor que se alarga en el tiempo, el retrato de dos épocas y dos culturas unidas por un secreto. Una barcelonesa descubre lo más importante en la soledad del desierto del Sáhara.
- Llamazares, Julio** *Luna de lobos* (N)  
Excombatientes del lado de la República se ocultan en el monte al perder la guerra.  
*La lluvia amarilla* (N)  
Un viejo espera junto con su perro la muerte en un pueblo abandonado del norte de España. Novela melancólica y triste de gran belleza poética. Se podría relacionar muy bien con *Pedro Páramo*.  
*En mitad de ninguna parte* (C)  
Cuentos espléndidos: entra algo inesperado en la vida "normal" de los protagonistas... y la vida cambia completamente.
- Mari, Antoni** *Entspringen*  
Manuel, un joven introvertido y sensible que decide partir a estudiar a la gran ciudad (Barcelona), deja atrás la isla donde ha crecido y

donde vive su familia.

**Marías, Javier**

*Corazón tan blanco* (N)

Poco después de volver de su viaje de luna de miel, una mujer se dispara; cuarenta años más tarde, el protagonista se entera del suicidio de su tía y reflexiona sobre eso. (Tema: la cuestión de la culpa).

*Mañana en la batalla pienso en ti* (N)

Un amante está solo con la niña de la mujer con quien hizo el amor... después de que la mujer murió durante el acto sexual... y las consecuencias para el hombre.

**Marsé, Juan**

*El amante bilingüe* (N)

Tema es el Barcelona actual con su bilingüismo, su humor, su sarcasmo y su crítica.

*Rabos de lagartija* (N)

Historia con mucha tensión: Un comisario busca a un delincuente; durante la investigación se enamora de la esposa del delincuente. Interesantes son las fantasías del hijo de la mujer sobre su padre ausente.

**Martín Gaité,  
Carmen**

*Caperucita en Manhattan* (N)

Una versión moderna del cuento de Caperucita Roja.

*Las ataduras* (N)

Emigración y conflictos familiares.

**Matute, Ana  
María**

*Los niños tontos* (C)

Cuentos dedicados a niños alegres en un mundo triste.

**Mihura,  
Miguel**

*Tres sombreros de copa* (T)

Un joven tímido descubre otro mundo y otros horizontes la noche anterior a su matrimonio.

**Millás, Juan  
José**

*Papel mojado* (N)

Una especie de historia de detectives.

*Cuentos a la intemperie* (C)

Relatos divertidos, sarcásticos, ágiles y punzantes, que constituyen una lúcida mirada crítica a la sociedad actual.

**Montero, Rosa**

*Te trataré como a una reina* (N)

Personajes masculinos y femeninos en un barrio, con sus bares, realidades y sueños.

**Moreno, Eloy**

*El bolígrafo de gel verde* (N)

¿Puede alguien vivir en 445 m<sup>2</sup> durante el resto de su vida? Esta es

la historia de un hombre que fue capaz de hacer realidad lo que cada noche imaginaba bajo las sábanas: empezarlo todo de nuevo. Lo hizo, pero pagó un precio demasiado alto.

*Lo que encontré bajo el sofá* (N)

Lo novela nos muestra lo que puedes encontrar cuando mueves un sofá o mejor, lo que puedes encontrar cuando mueves una vida.

**Muñoz**

*Beltenebros*

**Molina,  
Antonio**

Especie de novela policíaca; temas son la traición, el amor y el odio, el juego pasado y presente, entre realidad y ficción. Especie de "novela negra".

**Pámies, Sergi**

*El último libro de Sergi Pámies* (C)

Historias de intenso contenido emocional, una agri dulce visión del mundo por el famoso escritor y periodista catalán.

*La gran novela sobre Barcelona* (C)

Cada una de estas historias que contadas por otro podrían parecer simples, en manos de este autor adquieren intensidad y misterio.

**Pérez-Reverte,  
Arturo**

*El capitán Alatriste* (N)

El Capitán Alatriste es un soldado que luchó en la guerra de Flandes. Vive como espadachín (Fechtmeister) en Madrid en el siglo XVII (barroco).

*El maestro esgrima* (N) (*Der Fechtmeister*)

Un maestro de esgrima se ocupa con su proceso de envejecer. También es una novela policíaca.

*Un asunto de honor* (N)

El protagonista, un joven un camionero de 27 años que acaba de salir de la cárcel: Manolo. A través de sus propias impresiones, presenciaremos el momento en que su vida da un giro de 360°. Manolo se enamora de María, una niña de 16 años recluida en un puti-club de carretera.

**Posadas,  
Carmen**

*Pequeñas infamias* (N)

Un asesinato durante una cena y el siguiente desenmascarar de la sociedad invitada.

**Rivas, Manuel**

*¿Qué me quieres, amor?* (C)

Colección de cuentos, entre otros "La lengua de las mariposas" (combinación con la película con el mismo título).

*El lápiz del carpintero* (N)

La historia de un hombre valiente, de un amor que vence contra todo, etc. contada por un carcelero. Con algo de "realismo mágico" español.

*Las llamadas perdidas* (C)

Cuentos algo fantásticos. Temas muy humanos (soledad, límites personales, vida de discapacitados, etc.).

**Rodoreda,  
Mercé**

*Varias colecciones de cuentos* (C)

por ejemplo: "Veintidós cuentos", "Mi Cristina y otros cuentos", "Viajes y flores", "Flores de verdad". Fascinación de textos que permiten apreciar tanto la fértil imaginación de la escritora catalana como la acerada sensibilidad de su prosa.

**Sastre,  
Alfonso**

*Guillermo Tell tiene los ojos tristes* (T)

Versión "vasca" de Guillermo Tell. Exige una comparación con el *Wilhelm Tell* de Schiller.

**Sampedro,  
José Luis**

*La sonrisa etrusca* (N)

Un viejo siciliano va a Milano porque está enfermo (cáncer). En los últimos días de su vida nace una conmovedora relación con su nieto. Novela nostálgica.

**Sender,  
Ramón J.**

*Réquiem por un campesino español* (N)

Un pueblo español entre 1930 y 1936, antes de la Guerra Civil.

**Sierra i Fabra,  
Jordi**

*La memoria de los seres perdidos* (N)

Estela, una joven barcelonesa, descubre que sus padres no son sus padres biológicos. Sus padres biológicos desaparecieron en la dictadura argentina de los años setenta.

**Unamuno,  
Miguel de**

*San Manuel Bueno, mártir* (N)

El drama de un sacerdote que finge una fe que ha perdido (filosofía, función de la religión, etc.).

**Vázquez  
Montalbán,  
Manuel**

*Los mares del Sur* (N)

Novela policíaca del comisario Pepe Carvalho.

*El barco fantasma* (N)

Otra investigación de Pepe Carvalho.

**Zafón, Carlos  
Ruiz**

*La sombra del viento* (N)

Barcelona, en la época de la posguerra. La infancia de un chico que se mueve en un mundo de libros y bibliotecas.

## Latinoamérica

**Aira, César**  
Argentina

*Relatos reunidos* (C)

Un genio de la botella de leche mágica que te ofrece elegir entre ser Picasso o tener un Picasso... 17 relatos a medio camino entre el cuento y la crónica imaginada.

*Las noches de Flores* (N)

La crisis argentina obliga a un matrimonio mayor a hacer algo tan extraño como repartir pizza por la noche. Aldo y Rosita Peyró recorren como dos jóvenes las calles de Flores, un barrio de Buenos Aires, y en sus recorridos nocturnos ven de cerca la delincuencia, una consecuencia directa de la crisis

**Allende, Isabel**  
Chile

*La casa de los espíritus* (N)

Con esta novela se hizo famosa. Saga familiar, historia de Chile (Temas: lo irreal, lo ilusorio, etc.).

*Paula* (N)

Una madre cuenta su vida a su hija enferma (muy autobiográfico).

*La ciudad de las bestias* (N)

Las aventuras de Alex ("Jaguar") y Nadia ("Águila") en la selva amazónica que está llena de magia. Temas: Vida de los indígenas vs. vida de los blancos.

*Y otros títulos de la misma autora como* Retrato en Sepia, Hija de la Fortuna, De amor y sombra o Cuentos de Eva Luna

**Asturias, Miguel Ángel**  
Guatemala

*Leyendas de Guatemala* (N)

Crónica de milagros fantásticos: Leyendas míticas se funden con las tradiciones del pasado colonial guatemalteco.

*El Señor Presidente* (N)

Novela de dictador. Difícil, pero muy interesante. (A lo mejor posible leerlo en una versión adaptada.)

*Y otras novelas del mismo autor como* Hombres de maíz

**Barnet, Miguel**  
Cuba

*Biografía de un cimarrón* (N)

Un antiguo esclavo cubano de 100 años cuenta su vida.

**Belli, Giaconda**  
Nicaragua

*La mujer habitada* (N)

Una mujer fuerte de clase alta nicaragüense encuentra su sitio en el movimiento clandestino.

**Benedetti, Mario**

*La muerte y otras sorpresas* (C)

Se vive el peso de la rutina hasta que una persona traiga una

Uruguay	verdad inesperada.
<b>Borges, Jorge Luís</b> Argentina	<i>El Aleph</i> (C) Cuentos del mundo imaginario de Borges.
<b>Brodsky / Hassan / Wood</b> Chile	<i>Machuca</i> (G / P) Chile justo antes del golpe militar de Pinochet en 1973. Dos amigos, dos clases sociales totalmente distintas.
<b>Bryce Echenique, Alfredo</b> (Perú)	<i>La amigdalitis de Tarzán</i> (N) Novela epistolar sobre la relación amorosa de dos personajes separados a lo largo de treinta años. Novela llena de humor.
<b>Bucay, Jorge</b> Argentina	<i>Déjame que te cuente</i> (C) Jorge, un psicoanalista muy peculiar, le ayuda a Demian, un muchacho curioso e inquieto que desea saber más sobre sí mismo, un método muy personal: cada día le cuenta y le explica un cuento.
<b>Burgos, Elizabeth</b> Guatemala	<i>Me llamo Rigoberto Menchú</i> (N) La vida de una mujer fuerte que lucha por los derechos humanos.
<b>Díaz, Jesús</b> Cuba	<i>Dime algo sobre Cuba</i> (N) Relato de un refugiado cubano que se acuerda de su fuga extraordinaria.
<b>Dorfman, Ariel</b> Chile	<i>La muerte y la doncella</i> (T) La obra latinoamericana más representada en el mundo, retrata el sufrimiento de las víctimas del Chile de Pinochet.
<b>Esquivel, Laura</b> México	<i>Como agua para chocolate</i> (N) Amor y recetas de cocina en el México revolucionario.
<b>Fuentes, Carlos</b> México	<i>La muerte de Artemio Cruz</i> (N) Condenado a una cama cuando se torna inevitable su muerte, Artemio Cruz reflexiona sobre lo que ha hecho en su vida.
<b>Galeano, Eduardo</b> Uruguay	<i>Memorias del Fuego</i> (C) Pensamientos filosóficos sobre los orígenes de Latinoamérica y del mundo.
<b>García Márquez, Gabriel</b>	<i>El coronel no tiene quien le escriba</i> (N) El coronel espera la llegada de una carta con su pensión por servicios prestados en una guerra. A través de él conocemos un



- Colombia                      pueblo colombiano.
- Crónica de una muerte anunciada* (N)  
Acusada por haber cometido un crimen, Santiago Nasar es perseguido por los hermanos de la novia.
- Cien años de soledad* (N)  
La gran novela de Márquez. Saga familiar, llena de personajes interesantes y extravagantes; la historia de la fundación y destrucción del pueblo Macondo.
- Del amor y otros demonios* (N)  
Una niña de 12 años, a la que parece que le muerde un perro rabioso, es acusada a la Inquisición como endemoniada. Pero el inquisidor y ella se enamoran...
- Noticia de un secuestro* (N)  
Historia basada en su trabajo como periodista: el tema de los secuestros políticos en Colombia.
- La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile*(N)  
Reportaje sobre el exiliado cineasta chileno Miguel Littín que filma clandestinamente en el Chile bajo Pinochet.
- Y otros títulos del mismo autor como El amor en los tiempos del cólera, Doce cuentos peregrinos o Cándida Eréndira*
- Giardinelli,  
Mempo**  
Argentina                      *Luna caliente* (N)  
De repente, sin quererlo, Ricardo se convierte en violador y asesino. Pero Araceli, la chica violada, parece ser un monstruo, porque sigue queriéndolo...
- Letelier, Hernán**  
Chile                              *Mujeres de ojos grandes* (N)  
La historia de una niña de 13 años que le cuenta a su familia las películas que ella puede ver en el cine.
- Martínez,  
Tomás Eloy**  
(Argentina)                      *El vuelo de la reina*  
Una historia sobre el delirio erótico y la obsesión por el poder absoluto, en la geografía del continente americano, de Buenos Aires a Washington hasta la selva colombiana.
- Mastretta,  
Ángeles**  
México                              *Mujeres de ojos grandes* (N)  
Sabiduría femenina en la sociedad machista mexicana.
- Arráncame la vida* (N)  
Es el tiempo de la revolución mexicana (1910-1920). Novela premiada de emancipación de México.
- Mal de amores* (N)

De nuevo el tiempo de la revolución mexicana (1910-1920). La joven mexicana Emilia – enamorada del revolucionario y periodista Daniel Cuenca, sabe curar a los heridos de las batallas.

**Mistral,  
Gabriela**  
Chile

*Poesía (P)*

Poemas con temas humanos universales como el amor, la muerte, la búsqueda de trascendencia. En esta poesía se muestran también las visiones de la poetisa de su patria: Chile.

**Neruda, Pablo**  
Chile

*Confieso que he vivido (P)*

*20 poemas de amor y una canción desesperada (P)*

*Odas elementales (P)*

Excelente poesía "del poeta" latinoamericano. (Selección)

**Olgúin, Sergio**  
S.

*El equipo de los sueños (N)*

Historia sobre un amor en la adolescencia, sobre la vida en un barrio pobre y peligroso en Buenos Aires y sobre una pelota de Maradona.

**Paz, Octavio**  
México

*El laberinto de la soledad (N)*

El alma mexicana; obra maestra del Premio Nobel de 1990.

**Rulfo, Juan**  
México

*Pedro Páramo (N)*

Entre los vivos y los muertos, Juan Preciado busca a su padre Pedro Páramo, rico cacique de Comala.

*El llano en llamas (C)*

Cuentos tristes del México rural de la posrevolución.

**Sábato, Ernesto**  
Argentina

*El túnel (N)*

Un psicópata asesino nos cuenta como mató a su víctima.

**Sacheri,  
Eduardo**  
Argentina

*El secreto de sus ojos (N)*

Título original: *La pregunta de sus ojos*. En 2010 la novela se llevó a la pantalla y ganó el Oscar para la mejor película extranjera. Amor, asesinato, venganza, obsesión, justicia, política (dictadura militar en Argentina).

**Sepúlveda, Luis**  
Chile

*Un viejo que leía novelas de amor (N)*

El mundo de la selva amazónica vs. el mundo civilizado.

*Diario de un killer sentimental*

Un asesino profesional que muestra sentimientos. Temas: problemas de identidad, conflicto México - EE.UU., tráfico de drogas...

*Patagonia Express*

Un viaje a la soledad de la Patagonia (chilena).

Y otros títulos del mismo autor como *Historia de una gaviota*, *La lámpara de Aladino*, etc.

**Skármeta,**  
**Antonio**  
Chile

*Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)* (N)

¿Alguien se acuerda de la película "El postino"? La amistad entre un gran poeta y su cartero.

*No pasó nada* (N)

Un adolescente chileno cuenta con humor y ternura las peripecias del exilio de su familia.

**Traven, B.**  
México

*Canasta de cuentos mexicanos* (C)

Un gringo que describe la vida de un México rural e indígena de los años 1950.

**Urroz, Eloy;**  
**Padilla,**  
**Ignacio; Volpi**  
**Jorge**  
México

*Tres bosquejos del mal (Drei Skizzen des Bösen)* (C)

Tres narraciones breves con un hilo conductor que es el mismo: el reflejo alucinado de una realidad vivida o imaginada. Para los tres autores, el mal está en el centro de la historia.

**Valdés, Zoé**  
Cuba

*La nada cotidiana* (N)

Visión de la Cuba actual (1995) que esta joven autora cuenta de forma explícita.

**Vallejo,**  
**Fernando**  
Colombia

*La Virgen des los sicarios* (N)

Un novela sobre las drogas, mafias y violencia que caracterizaron la Medellín de los años 1990.

**Viezzler,**  
**Moema**  
Bolivia

*Si me permiten hablar...* (N)

Una mujer de las minas de Bolivia empieza a hablar...

**Volpi, Jorge**  
México

*En busca de Klingsor* (N)

Un joven físico norteamericano busca - con la ayuda de un matemático alemán - el propuesto asesor científico de Hitler.

*Y otras novelas del joven mexicano como El juego del Apocalipsis o A pesar del oscuro silencio.*