
Die drei Jugendlichen Sara, Juan und Samuel aus einem Armenviertel in Guatemala streben nach einer besseren Zukunft. Sie machen sich auf den gefährlichen Weg in die Vereinigten Staaten, um dem Schicksal ihres am Rande der Existenz lebenden Volkes zu entkommen. Auf der Reise stößt der Eingeborene Chauk aus der Sierra Madre de Chiapas zu ihnen. Chauk spricht kein Spanisch, begleitet die anderen drei jedoch, da er dasselbe Ziel verfolgt. Die Reise erstreckt sich auf viele Tage und wird mit diversen Transportmitteln bewältigt, wobei sie einem ständigen Kampf ums Überleben ausgeliefert sind, der mit jedem weiteren Tag grausamere Züge annimmt und schließlich auch Opfer fordert

Narra de forma realista la historia de tres jóvenes guatemaltecos, menores de edad que, como miles de personas, abandonan su aldea para intentar atravesar la frontera mexicana en tren y buscar un futuro mejor lejos de sus raíces en Estados Unidos. Obligados a emigrar, emprenderán un peligroso viaje, del que se conoce su origen, pero no su destino. Por el camino, además, conocen al indio Chauk, el cual no habla español pero que se une a ellos en su travesía.

El camino está lleno de nuevas experiencias, amistades, solidaridad, miedo, dolor y muchas injusticias. El principal objetivo de los protagonistas es encontrar un hueco en los Estados Unidos y hacerse con el deseado sueño americano que muchos, antes que ellos, han buscado. Los jóvenes muy pronto se verán obligados a enfrentarse a la dura realidad y a centrarse en un único objetivo: seguir adelante.

Cela

Cine español
y latinoamericano

La jaula de oro
México, 2013

**Miércoles, 5 de marzo
de 2019**

16.45 - ca. 18.35
Sala 25 (Einstein)

