

# LEHRPLAN FÜR DAS FREIFACH SPANISCH 2. KLASSE

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden		3		

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

SIEHE LEHRPLAN SCHWERPUNKTFACH SPANISCH

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 2. Klasse Freifach

#### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (A2)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verbalkonjugation im Indikativ in folgenden Zeiten (Präsens, Perfekt, <i>Indefinito</i>)</li><li>○ Bejahter Imperativ und <i>Gerundio</i></li><li>○ Alle Pronomen (inkl. Doppelte Objektpronomen)</li><li>○ Wichtige Präpositionen (inkl. <i>por – para</i>)</li><li>○ Vergleich und Steigerung von Adjektiven</li><li>○ Unterschied <i>ser - estar</i></li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• grammatikalische Grundstrukturen gemäss nebenstehender Liste anwenden.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wortfeldarbeit (ca. 1000 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einen aktiven Grundwortschatz von ca. 1000 Wörtern anwenden.</li><li>• Herleitungsstrategien zur Bedeutungerschliessung von unbekanntem Wortschatz anwenden.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (A2)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> </ul> <p>einfache Hörverständnisübungen</p> <p>einfache authentische mediale Beiträge</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen, wenn es um für sie wichtige Dinge geht (z. B. einfache Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung).</li> <li>kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen und Durchsagen das Wesentliche entnehmen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen</li> </ul> <p>einfache Lektüren Alltagstexte Briefe / Emails</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kurze, einfache oder vereinfachte literarische Texte lesen.</li> <li>in einfachen Alltagstexten (z. B. Anzeigen, Prospekten, Speisekarten oder Fahrplänen) konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden.</li> <li>kurze, einfache persönliche Briefe und Emails verstehen.</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (A2)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mündliche Kommunikation</li> </ul> <p>Alltagssituationen Persönliche Vorstellung Zusammenfassungen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen, direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht.</li> <li>ein sehr kurzes Kontaktgespräch führen.</li> <li>mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln z. B. ihre Familie, andere Leute, ihre Wohnsituation, ihre Ausbildung und ihre gegenwärtige Tätigkeit beschreiben.</li> <li>in einfachen Worten formulieren, wovon gelesene Texte handeln.</li> </ul>

## 4. Lerngebiet: Schreiben (A2)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Textsorten</li> </ul> <p>einfache Briefe und Emails Zusammenfassungen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben.</li> <li>einen ganz einfachen persönlichen Brief oder ein Email schreiben, z. B. um sich für etwas zu bedanken.</li> <li>einfache schriftliche Zusammenfassungen eines Textes verfassen.</li> </ul>

## 5. Lerngebiet: Literatur, Kultur, Film

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> </ul> <p>Einfache Prosatexte aus Spanien und Lateinamerika</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze, in einfacher Sprache geschriebene Erzählungen oder Dialoge verstehen, wenn es darin um Themen ihrer eigenen Erfahrungswelt geht.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur</li> </ul> <p>Einblicke in typische kulturelle und landeskundliche Gegebenheiten der spanischsprachigen Länder</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einige soziokulturelle Phänomene beschreiben. Neben typischen Regionen Spaniens und den Ländern Lateinamerikas sind ihnen mehrere kulturell wichtige Bereiche aus der hispanischen Welt (Essen, Musik, Film, Bildende Kunst, etc.) bekannt.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film</li> </ul> <p>ausgewählte Filme aus Spanien und Lateinamerika</p> <p>einfache Filmanalyse</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme als authentische ästhetische Kunstwerke erkennen.</li> <li>• Filme anhand filmsprachlicher Kriterien (z.B. Handlungsablauf, Figurenkonstellationen, Struktur, Musik, Kameraführung, Perspektive, Licht) analysieren und interpretieren (teilweise auf Deutsch).</li> </ul>